

Hallo,
die folgenden Beschreibungen von Walzerfiguren sandte mir Christoph Keller aus Aachen nach dem Wochenende "Walzer-Variationen No.2" mit Ralf Stengritt und Nadine Wagner im Februar 2001 im Berliner Groterjanturm.

Christoph sei herzlich für die Mühe gedankt!

Damit auch andere etwas davon haben, haben wir sie hier ins Netz gestellt. Wir (Olaf und ich) haben die Richtigkeit der Figurenbeschreibungen aber NICHT überprüft oder gar korrigiert (ich habe mir der Übersichtlichkeit halber lediglich erlaubt, ein wenig an der Formatierung zu feilen). Deshalb freuen wir uns über Korrekturen, Anmerkungen, Ergänzungen.

Hierzu sendet bitte eine eMail an:

Andreas <walzer@kdt.de> und

Christoph <cke@westend.com>

Fröhliche Drehungen wünscht Euch Andreas

Betreff: Walzerfolgen
Datum: Thu, 08 Mar 2001 19:32:12 +0100
Von: Christoph Keller <cke@westend.com>
An: walzer@kdt.de

Hi Andreas,

einen schönen Walzerworkshop und Ball am Abend hast Du da auf die Beine gestellt. Hat mir gut gefallen!

Ich habe mal versucht meine Mitschrift vom workshop in den Computer einzutippen. Das (vorläufige) Ergebnis hängt dieser mail als word-attachment an.

Es ist noch nicht ganz fertig (wann wird sowas denn auch schon?) und ich habe auch noch ein paar Lücken in meinem Verständniss entdeckt.

Ausserdem ist es gar nicht mal so einfach, Tanzfiguren und -folgen zu beschreiben. Daher ist so eine Mitschrift nicht unbedingt einfach zu verstehen. Trotzdem will ich sie Dir mal schicken, vielleicht gibt es ja einige die daran interessiert sind, die können sich das dann kopieren oder verschickst es als email. (Wenn's keiner mag dann ab in die Mülltonne ;-)

Ich bin natürlich auch an Aufzeichnungen anderer Workshopteilnehmer interessiert, dann kann ich meine Aufzeichnungen damit vergleichen und verbessern. Falls Du also andere, ähnliche Aufzeichnungen hast, vielleicht kannst Du mir das forwarden.

Vielen Dank

Tschüssi 1-2-3

/Christoph

Christoph Keller · Schloßstr. 3 · D-52066 Aachen · cke@westend.com · Christoph.Keller@eed.ericsson.com

Walzerfiguren nach Ralf Stengritt und Nadine Wagner, Bad Säckingen

Berlin, 24./25. Februar 2001 (Gennetines, 17./20. Juli 1999)

Figuren und Folgen im Folk Walzer

Mitschrift von Christoph, keine Gewähr auf Korrektheit, letzte Überarbeitung 7.3.2001
Vorläufige Zusammenstellung. Es sind noch einige Unklarheiten dabei. Weiterhin ist so eine Tanznotation nicht unbedingt einfach zu verstehen. Vielleicht ist sie dennoch dem einen oder anderen hilfreich.
Kommentare willkommen.

Die Figuren

Grundschrift (Rechtsdrehung)

Achtung: dieser Schritt ist etwas anders als die meisten ihn vom Folk Walzer her kennen. Für das Figurentanzen aber so sinnvoller. Anfang: H:in Gegentanzrichtung
D:in Tanzrichtung

Herrenschritte:

Schritt#	Schritt	Erläuterungen
1	L rück(!), etwas drehen	viele gehen hier vor, wegen der Walzerfiguren ist aber rück besser!
2	R seit, drehen	klein !
3	L schließen, etwas drehen	jetzt hat das Pärchen eine 1/2 (!) Drehung R getanzt
4	R vor, etwas drehen	
5	L seit, drehen	groß
6	R schließen, etwas drehen	jetzt hat das Pärchen eine weitere 1/2 (!) Drehung R getanzt

Damenschritte:

Schritt#	Schritt	Erläuterungen
1	R vor, etwas drehen	
2	L seit, drehen	groß
3	R schließen, etwas drehen	jetzt hat das Pärchen eine 1/2 (!) Drehung R getanzt
4	L rück(!), etwas drehen	viele gehen hier vor, wegen der Walzerfiguren ist aber rück besser!
5	R seit, drehen	klein !
6	L schließen, etwas drehen	jetzt hat das Pärchen eine weitere 1/2 (!) Drehung R getanzt

Tanzhaltung: 1. Möglichkeit: "gewöhnliche Tanzfassung". D und H stehen sich gegenüber. LH-H fasst RH-D. RH-H auf Rücken/an Schulterblatt von D. LH-D liegt auf Schulter/Oberarm von H. 2. Möglichkeit: "Polkafassung". D und H stehen sich gegenüber. Hände auf Schulternblatt des Partners. Die Beschreibungen

der Figuren und Folgen hier gehen von der gewöhnlichen Tanzfassung aus. Wer die Polkafassung verwendet, kann einfach selber ausprobieren was sich dann bei den einzelnen Figuren ändert.

Dame schaut immer über die Schulter vom Herrn. Wenn sie zwischendurch mal nach 'vorne' schaut (in die gleiche Richtung wie der Herr), dann wird die Drehung instabil und verunglückt leicht.

Wichtig: Eng tanzen! Sonst werden die vielen schnellen Drehungen kaum beherscherbar: erstens werden die Fliehkräfte zu groß und zweitens verwindet sich das Paar leicht. Der ultimative Test: Ein Blatt Papier zwischen Dame und Herr, das während des Tanzens (Grundschrift) nicht auf den Boden fallen darf (und natürlich auch nicht mit den Händen festgehalten werden soll!).

Forward Waltz (Vorwärtswalzer)

Anfang: H:in Tanzrichtung

D:in Gegentanzrichtung

Herrenschritte:

Schritt#	Schritt	Erläuterungen
1	L vor	Gehschritte vorwärts mit L beginnend
2	R vor	
3	L schließen	

4	R vor	Gehschritte vorwärts mit R beginnend
5	L vor	
6	R schließen	

Damenschritte:

Schritt#	Schritt	Erläuterungen
1	R rück	Gehschritte rückwärts mit R beginnend
2	L rück	
3	R schließen	
4	L rück	Gehschritte rückwärts mit L beginnend
5	R rück	
6	L schließen	

Aufdrehen in offene Promenadenhaltung

Anfang: H und D in gewöhnliche Tanzhaltung und in Tanzrichtung

H: Gehschritt vor, Forward Waltz

Schritt#	Schritt	Erläuterungen
1	R vor	H-LH drückt D-RH nach außen und D in Rechtsdrehung, Hände lassen los
2	L schließen	
3	R am Platz	H-RH fasst D-LH

D: an Seite von H drehen, entspricht Grundschrift rück, 1/2 Drehung R

Schritt#	Schritt	Erläuterungen
1	L rück(!), etwas drehen	D-RH wird von H-LH in Rechtsdrehung gedrückt, Hände lassen los

- 2 R seit, drehen klein !
- 3 L schließen, etwas drehen D-LH fasst H-RH

Das Pärchen steht nun in offener Promenadenposition in Tanzrichtung.

Aufdrehen in geschlossene Promenadenhaltung

Anfang: H und D in gewöhnliche Tanzhaltung und in Tanzrichtung

H: Gehschritt vor, Forward Waltz

Schritt# Schritt Erläuterungen

- 1 R vor H-LH drückt D-RH nach außen und D in Rechtsdrehung, Hände bleiben gefasst
- 2 L schließen
- 3 R am Platz

D: an Seite von H drehen, entspricht Grundschrift rück, 1/2 Drehung R

Schritt# Schritt Erläuterungen

- 1 L rück(!), etwas drehen D-RH wird von H-LH in Rechtsdrehung gedrückt, Hände bleiben gefasst
- 2 R seit, drehen klein !
- 3 L schließen, etwas drehen

Das Pärchen steht nun in geschlossener Promenadenposition in Tanzrichtung.

Promenade, offen (waltz away)

Offene Promenadenhaltung: nebeneinander, Oberkörper leicht zueinandergedreht und Dame und Herr schauen beide in die gleiche Richtung, nämlich in Tanzrichtung.

Herrenschnitte:

Schritt# Schritt Erläuterungen

- 1 L vor Schritte gerade nach vorne, nicht zur Seite drehen
Oberkörper etwas nach L (von der Partnerin weg) drehen
Falls H-LH an D-RH: dann dabei an Hand abstoßen
LH nach hinten, RH (gefasst mit D-LH) nach vorne
- 2 R vor
- 3 L schließen
- 4 R vor Schritte gerade nach vorne, nicht zur Seite drehen
Oberkörper etwas nach R (zur Partnerin hin) drehen
LH nach vorne, dabei D Hand anbieten, RH (gefasst mit D-LH) nach hinten
- 5 L vor
- 6 R schließen

Damenschritte:

Schritt# Schritt Erläuterungen

- 1 R vor Schritte gerade nach vorne, nicht zur Seite drehen

Oberkörper etwas nach R (vom Partner weg) drehen
 Falls D–RH an H–LH: dann dabei an Hand abstoßen
 RH nach hinten, LH (gefasst mit H–RH) nach vorne

- | | | |
|---|-------------|---|
| 2 | L vor | |
| 3 | R schließen | |
| 4 | L vor | Schritte gerade nach vorne, nicht zur Seite drehen
Oberkörper etwas nach L (zum Partner hin) drehen
RH nach vorne, dabei H Hand anbieten, LH (gefasst mit H–RH) nach hinten |
| 5 | R vor | |
| 6 | L schließen | |

Promenade, geschlossen (waltz away)

Geschlossene Promenadenhaltung: ähnlich wie gewöhnliche Tanzhaltung, aber leicht aufgedreht und Dame und Herr schauen beide in die gleiche Richtung, nämlich in Tanzrichtung.

Herrenschritte:

Schritt#	Schritt	Erläuterungen
1	L vor	geschlossene Promenadenhaltung
2	R vor	
3	L schließen	
4	R vor	
5	L vor	
6	R schließen	

Damenschritte:

Schritt#	Schritt	Erläuterungen
1	R vor	geschlossene Promenadenhaltung
2	L vor	
3	R schließen	
4	L vor	
5	R vor	
6	L schließen	

Vordrehen (maneuver)

Möglich als Abschluß fast aller Figuren um wieder in den Grundschrift (Rechtsdrehung) zurückzukommen.

Anfang: H und D nebeneinander (Promenadenposition):in Tanzrichtung

D: am Platz bleiben

Schritt#	Schritt	Erläuterungen
----------	---------	---------------

- 1 L am Platz
- 2 R schließen
- 3 L am Platz

H: vor D drehen, 1/2 Drehung R

Schritt#	Schritt	Erläuterungen
1	R vor, drehen	vor die Dame drehen, groß
2	L seit	endet in Gegentanzrichtung
3	R schließen	

Das Paar ist wieder in der gewöhnlichen Tanzhaltung und der H in Gegentanzrichtung.

Lace up

Anfang: geschlossene Promenadenposition

Herrenschrirte:

Schritt#	Schritt	Erläuterungen
1	L schräg vor R	Hinter der D, D mit H-LH nach L führen
2	R seit	
3	L schließen	
4	R vor	H-LH und D-RH lassen los
5	L vor	
6	R schließen	H-RH fasst D-LH
7	L schräg nach L	Hinter der D, D mit H-RH nach R führen
8	R seit	
9	L schließen	
10	R vor	H-RH und D-LH lassen los
11	L vor	
12	R schließen	H-LH fasst D-RH

Damenschritte:

Schritt#	Schritt	Erläuterungen
1	R schräg vor R	Vor dem H, mit D-RH R-Unterarmdrehung
2	L seit	
3	R schließen	
4	L vor	D-RH und H-LH lassen los
5	R vor	
6	L schließen	D-LH fasst H-RH

7	R schräg nach L	Vor dem H, mit D–LH L–Unterarmdrehung
8	L seit	
9	R schließen	
10	L vor	D–LH und H–RH lassen los
11	R vor	
12	L schließen	D–RH fasst H–LH

Wischer

Anfang: gewöhnliche Tanzhaltung, jedoch nebeneinanderstehend (H links neben D, bzw. H zur Mitte und D zur Wand), H:in Tanzrichtung, D:in Gegentanzrichtung

Herrenschritte:

Schritt#	Schritt	Erläuterungen
1	L vor	Gehschritte vorwärts mit L beginnend
2	R vor	
3	L schließen	
4	R vor, etwas drehen	
5	L seit, drehen	
6	R schließen, etwas drehen	H hat 1/2 Drehung R getanzt, um sich selbst gedreht, nicht um D
7	L rück	Gehschritte rückwärts mit L beginnend
8	R rück	
9	L schließen	
10	R rück, etwas drehen	
11	L seit, drehen	
12	R schließen, etwas drehen	H hat 1/2 Drehung L getanzt, um sich selbst gedreht, nicht um D

Damenschritte:

Schritt#	Schritt	Erläuterungen
1	R rück	Gehschritte rückwärts mit R beginnend
2	L rück	
3	R schließen	
4	L rück, etwas drehen	
5	R seit, drehen	
6	L schließen, etwas drehen	D hat 1/2 Drehung R getanzt, um sich selbst gedreht, nicht um H
1	R vor	Gehschritte vorwärts mit R beginnend

- 2 L vor
- 3 R schließen

- 4 L vor, etwas drehen
- 5 R seit, drehen
- 6 L schließen, etwas drehen D hat 1/2 Drehung L getanzt, um sich selbst gedreht, nicht um H

Vereinfachte Linksdrehung

Anfang: H:in Tanzrichtung, D:in Gegentanzrichtung

Herrenschritte:

Schritt#	Schritt	Erläuterungen
1	L vor, drehen	1/4 Drehung L
2	R seit	
3	L schließen	

Jetzt muß das Pärchen eine viertel (!)

Drehung getanzt haben.

4	R rück, drehen	1/4 Drehung L
5	L seit	
6	R schließen	

Jetzt muß das Pärchen eine weitere viertel (!) Drehung getanzt haben.

Damenschritte:

Schritt#	Schritt	Erläuterungen
1	R rück, drehen	1/4 Drehung L
2	L seit	
3	R schließen	

Jetzt muß das Pärchen eine viertel (!)

Drehung getanzt haben.

4	L vor, drehen	1/4 Drehung L
5	R seit	
6	L schließen	

Jetzt muß das Pärchen eine weitere viertel (!) Drehung getanzt haben.

Linksdrehung (mit Vorkreuzen)

Anfang: D und H in gewöhnlicher Tanzhaltung, H:in Tanzrichtung, D:in Gegentanzrichtung

Herrenschritte:

Schritt#	Schritt	Erläuterungen
1	L vor, drehen	Vorwärtsschritt der Linksdrehung
2	R seit, drehen	groß
3	L vorkreuzen (!)	vorkreuzen beim Vorwärtsschritt

Jetzt muß das Pärchen eine halbe (!) Drehung L getanzt haben.

- | | | |
|---|----------------------|-----------------------------------|
| 4 | R rück, stark drehen | Rückwärtsschritt der Linksdrehung |
| 5 | L seit, etwas drehen | klein ! |
| 6 | R schließen | |

Jetzt muß das Pärchen eine weitere halbe (!) Drehung getanzt haben.

Damenschritte:

- | Schritt# | Schritt | Erläuterungen |
|----------|----------------------|-----------------------------------|
| 1 | R rück, stark drehen | Rückwärtsschritt der Linksdrehung |
| 2 | L seit, etwas drehen | klein ! |
| 3 | R schließen | |

Jetzt muß das Pärchen eine halbe (!) Drehung L getanzt haben.

- | | | |
|---|------------------|----------------------------------|
| 4 | L vor, drehen | Vorwärtsschritt der Linksdrehung |
| 5 | R seit, drehen | groß |
| 6 | L vorkreuzen (!) | vorkreuzen beim Vorwärtsschritt |

Jetzt muß das Pärchen eine weitere halbe (!) Drehung getanzt haben.

Twinkle (einfach/gegenüber)

Anfang: geschlossene oder offene Promenadenposition, gegebenenfalls etwas weiter auseinander; oder offen gegenüber und Hände gefasst. Gegentanzrichtung.

Herrenschrirte:

- | Schritt# | Schritt | Erläuterungen |
|----------|---------------------|---------------------------------|
| 1 | L vor | |
| 2 | R drehen, schließen | 1/2 Drehung L nach Tanzrichtung |
| 3 | L am Platz | |
| 4 | R vor | |
| 5 | L drehen, schließen | 1/2 Drehung R nach Tanzrichtung |
| 6 | R am Platz | |

Damenschritte:

- | Schritt# | Schritt | Erläuterungen |
|----------|---------------------|---------------------------------|
| 1 | R vor | |
| 2 | L drehen, schließen | 1/2 Drehung R nach Tanzrichtung |
| 3 | R am Platz | |
| 4 | L vor | |
| 5 | R drehen, schließen | 1/2 Drehung L nach Tanzrichtung |
| 6 | L am Platz | |

Twinkle (vorwärts in Tanzrichtung, progressive)

Anfang: gewöhnliche Tanzhaltung, H in Tanzrichtung, D in Gegentanzrichtung

Herrenschritte:

Schritt#	Schritt	Erläuterungen
1	L schräg vor	nach R
2	R seit, drehen	1/4 Drehung L
3	L schließen	
4	R schräg vor	nach L
5	L seit, drehen	1/4 Drehung R
6	R schließen	

Damenschritte:

Schritt#	Schritt	Erläuterungen
1	R schräg rück	nach L
2	L seit, drehen	1/4 Drehung L
3	R schließen	
4	L schräg rück	nach R
5	R seit, drehen	1/4 Drehung R
6	L schließen	

Twinkle (overturned/überdreht, crosstwinkle to reverse)

Anfang: gewöhnliche Tanzhaltung, H in Tanzrichtung, D in Gegentanzrichtung

Herrenschritte:

Schritt#	Schritt	Erläuterungen
1	L schräg vor	nach R
2	R seit, drehen	1/4 Drehung L
3	L schließen	
4	R schräg vor	nach L
5	L vor/schließen, drehen	1/2 (!) Drehung R nach Gegentanzrichtung
6	R schließen, weiterdrehen	1/4 Drehung R

Damenschritte:

Schritt#	Schritt	Erläuterungen
1	R schräg rück	nach L
2	L seit, drehen	1/4 Drehung L
3	R schließen	
4	L schräg rück	nach R

- | | | |
|---|---------------------------|-------------------------------------|
| 5 | R rück/schließen, drehen | 1/2 (!) Drehung R nach Tanzrichtung |
| 6 | L schließen, weiterdrehen | 1/4 Drehung R |

Dame Solodrehung (Ausdrehen)

Anfang: geschlossene Promenadenhaltung, D und H in Tanzrichtung

Herrenschritte (1. Möglichkeit):

Schritt#	Schritt	Erläuterungen
1	L vor	H–LH fasst D–RH, Hand hochnehmen
2	R vor	H–LH drückt D in Drehung
3	L schließen	

Herrenschritte (2. Möglichkeit):

Schritt#	Schritt	Erläuterungen
1	L vor	H–LH fasst D–RH, Hand hochnehmen
2	R hinterkreuzen	H–LH drückt D in Drehung
3	L seit/vor	

Damenschritte:

Schritt#	Schritt	Erläuterungen
1	R vor	Gehschritte vorwärts mit L beginnend (Forward Waltz)
2	L seit, drehen	1/4 Drehung R
3	R seit, weiterdrehen	1/2 Drehung R

Dame eindrehen (Körbchen, wrap)

Anfang: offene Promenadenhaltung, D und H in Tanzrichtung

Herrenschritte:

Schritt#	Schritt	Erläuterungen
1	R vor	mit RH deutlich/kräftig D–LH nach unten ziehen
2	L schließen	
3	R am Platz	

Damenschritte:

Schritt#	Schritt	Erläuterungen
1	L vor, drehen	1/2 Drehung L
2	R seit, weiterdrehen	1/4 Drehung L
3	L schließen, weiterdrehen	1/4 Drehung L

Spin

Anfang: offene Promenadenhaltung, D und H in Tanzrichtung

Herrenschritte: vor D drehen, 1/2 Drehung R

Schritt# Schritt Erläuterungen

- | | | |
|---|---------------|---|
| 1 | R vor, drehen | mit RH kräftig D–LH nach unten ziehen, Hand loslassen und Vordrehen vor D |
|---|---------------|---|

2 L seit endet in Gegentanzrichtung

3 R schließen

Damenschritte:

Schritt#	Schritt	Erläuterungen
1	L vor, drehen	1/2 Drehung L
2	R seit, weiterdrehen	1/4 Drehung L
3	L schließen, weiterdrehen	1/4 Drehung L

Spin maneuver (and man around)

Anfang: offene Promenadenhaltung, D und H in Tanzrichtung

Herrenschrte: D läuft einmal um D herum

Schritt#	Schritt	Erläuterungen
1	R vor, drehen	mit RH kräftig D-LH nach unten ziehen, Hand loslassen, H-LH fasst D-RH und führt diese nach oben,
2	L vor	H beginnt um D herum zu laufen, D immer rechts von H
3	R schließen	
4	L vor	um D herum
5	R vor	
6	L schließen	
7	R vor, drehen	vor die Dame drehen, groß
8	L seit	endet in Gegentanzrichtung
9	R schließen	

Damenschritte: D kann insgesamt ein-, zwei-, dreimal um sich selbst drehen

Schritt#	Schritt	Erläuterungen
1	L drehen	Drehung L
2	R weiterdrehen	Drehung L
3	L schließen, weiterdrehen	Drehung L
4	R drehen	Drehung L
5	L weiterdrehen	Drehung L
6	R schließen, weiterdrehen	Drehung L
7	L drehen	Drehung L
8	R weiterdrehen	Drehung L
9	L schließen, weiterdrehen	Drehung L

Fenster

<noch zu beschreiben>

Übergang Fenster->Fenster

a) 3 Drehungen b) Abkürzung: Hand loslassen und 1x tiefer fassen, dann nur 1 Drehung

Die Folgen

Alle Folgen sind natürlich nur als Beispiel gedacht.

Partnerwechsel

Takt #	Schritt#	Startfuß	Figur	Erläuterungen	
1-2	1-6	H:L	D:R	Grundschrift	
3	1-3	H:L	D:R	Grundschrift	
4	1-3	H:R	D:L	Aufdrehen in offene Promenadenhaltung	
5-6	1-6	H:L	D:R	Promenade, offen	
7	1-3	H:L	D:R	Forward Waltz	H:zur nächsten vorderen Tanzpartnerin L:am Platz
8	1-3	H:R	D:L	Vordrehen	

weiter z.B. mit Grundschrift (Rechtsdrehung)

Folge Promenade

Takt #	Schritt#	Startfuß	Figur	Erläuterungen
1-2	1-6	H:L	D:R	Grundschrift
3	1-3	H:L	D:R	Grundschrift
4	1-3	H:R	D:L	Aufdrehen in offene Promenadenhaltung
5-6	1-6	H:L	D:R	Promenade, offen
7	1-3	H:L	D:R	Promenade, offen
8	1-3	H:R	D:L	Vordrehen

weiter z.B. mit Grundschrift (Rechtsdrehung)

Folge Lace-up

Takt #	Schritt#	Startfuß	Figur	Erläuterungen
1-2	1-6	H:L	D:R	Grundschrift
3	1-3	H:L	D:R	Grundschrift
4	1-3	H:R	D:L	Aufdrehen in geschlossene Promenadenhaltung
5-6	1-6	H:L	D:R	Promenade, geschlossen
7-9	1-9	H:L	D:R	Lace-up
10	1-3	H:R	D:L	Vordrehen

weiter z.B. mit Grundschrift (Rechtsdrehung)

Folge Wischer

Takt #	Schritt#	Startfuß	Figur	Erläuterungen	
1-2	1-6	H:L	D:R	Grundschrift	
3	1-3	H:L	D:R	Grundschrift	
4	4-6	H:R	D:L	Forward Waltz	an Seite von D tanzen (H links von D), Wischer vorbereiten
weiter mit Variante 1 oder Variante 2					
Variante1:					
5-8	1-12	H:L	D:R	Wischer	Ende in gewöhnlicher Tanzhaltung gegenüberstehend, H in Tanzrichtung
9-10	1-6	H:L	D:R	vereinfachte Linksdrehung	
11	1-3	H:L	D:R	vereinfachte Linksdrehung	
12	4-6	H:R	D:L	vereinfachte Linksdrehung mit Öffnen in offene Promenadenhaltung	
weiter z.B. mit Grundschrift (Rechtsdrehung) oder Partnerwechsel					
Variante2:					
5-8	1-12	H:L	D:R	Wischer	Ende in gewöhnlicher Tanzhaltung, nebeneinanderstehend (H links von D), H in Tanzrichtung
9	1-3	H:L	D:R	Forward Waltz	

10 1-3 H:R D:L Vordrehen

weiter z.B. mit
Grundschrift
(Rechtsdrehung)

Folge Twinkle 1

Takt #	Schritt#	Startfuß	Figur	Erläuterungen	
1-2	1-6	H:L	D:R	Grundschrift	
3	1-3	H:L	D:R	Grundschrift	
4	1-3	H:R	D:L	Aufdrehen in offene Promenadenhaltung	
5-6	1-6	H:L	D:R	Promenade, offen	
7	1-3	H:L	D:R	Promenade, offen	
8	1-3	H:R	D:L	Dame eindrehen	wrap, Körbchen
9	1-3	H:L	D:R	Forward Waltz	
10	4-6	H:R	D:L	Twinkle	einfach, gegenüber
11	1-3	H:L	D:R	Twinkle	einfach, gegenüber
12	1-3	H:R	D:L	Vordrehen	

weiter z.B. mit Grundschrift (Rechtsdrehung)

Folge Twinkle 2

Takt #	Schritt#	Startfuß	Figur	Erläuterungen	
1-2	1-6	H:L	D:R	Grundschrift	
3	1-3	H:L	D:R	Grundschrift	
4	1-3	H:R	D:L	Aufdrehen in offene Promenadenhaltung	
5-6	1-6	H:L	D:R	Promenade, offen	
7	1-3	H:L	D:R	Promenade, offen	
8	1-3	H:R	D:L	Dame eindrehen	wrap, Körbchen
9-10	1-6	H:L	D:R	Forward Waltz	
11	1-3	H:L	D:R	D dreht vor H auf andere Seite, H-LH zieht D-RH, D:L-Drehung	
12	4-6	H:R	D:L	Forward Waltz	offene Promenadenhaltung, jedoch D links von H

13-14	1-6	H:L	D:R	Twinkle	einfach, gegenüber
15	1-3	H:L	D:R	D dreht vor H zurück auf ursprüngliche Seite, H-RH zieht D-LH, D:R-Drehung	
16	1-3	H:R	D:L	Vordrehen	

weiter z.B. mit Grundschrift (Rechtsdrehung)

Folge Twinkle 3 (progressive)

Takt #	Schritt#	Startfuß	Figur	Erläuterungen
1-2	1-6	H:L	D:R	Grundschrift
3	1-3	H:L	D:R	Grundschrift
4	4-6	H:R	D:L	Forward Waltz
5-6	1-6	H:L	D:R	Forward Waltz
7-8	1-6	H:L	D:R	Twinkle, progressive
9	1-3	H:L	D:R	Twinkle, progressive
10	1-3	H:R	D:L	Vordrehen

weiter z.B. mit Grundschrift (Rechtsdrehung)

Folge Twinkle 4 (overtured/überdreht)

Takt #	Schritt#	Startfuß	Figur	Erläuterungen
1-2	1-6	H:L	D:R	Grundschrift
3	1-3	H:L	D:R	Grundschrift
4	4-6	H:R	D:L	Forward Waltz
5-6	1-6	H:L	D:R	Forward Waltz
7-8	1-6	H:L	D:R	Twinkle, progressive
9-10	1-6	H:L	D:R	Twinkle, überdreht
11-12	1-6	H:L	D:R	Twinkle, progressive
13-14	1-6	H:L	D:R	Twinkle, überdreht
15-16	1-6	H:L	D:R	Twinkle, progressive
17	1-3	H:L	D:R	Twinkle, progressive
18	1-3	H:R	D:L	Vordrehen

weiter z.B. mit Grundschrift (Rechtsdrehung)

Folge Linksdrehung Übungsfolge

Nur zu Übungszwecke wenn Tanzfläche leer, da Pärchen zu 'Geistertänzern' wird!

Anfang: H in Gegentanzrichtung

Takt #	Schritt#	Startfuß	Figur	Erläuterungen
1-2	1-6	H:L	D:R	Linksdrehung mit Vorkreuzen, Pärchen tanzt in Gegentanzrichtung

Folge Linksdrehung 1

Takt #	Schritt#	Startfuß	Figur	Erläuterungen
1-2	1-6	H:L	D:R	Grundschrift
3	1-3	H:L	D:R	Grundschrift
4	4-6	H:R	D:L	Forward Waltz
5-6	1-6	H:L	D:R	Linksdrehung mit Vorkreuzen
7-8	1-6	H:L	D:R	Linksdrehung mit Vorkreuzen
9	1-3	H:L	D:R	Forward Waltz
10	4-6	H:R	D:L	Grundschrift
11-12	1-6	H:L	D:R	Grundschrift

weiter z.B. wieder von vorne oder mit Grundschrift (Rechtsdrehung)

Folge Linksdrehung 2

Takt #	Schritt#	Startfuß	Figur	Erläuterungen
1-2	1-6	H:L	D:R	Grundschrift
3	4-6	H:L	D:R	Forward Waltz rückwärts (H und D Schritte vertauscht)
4	4-6	H:R	D:L	Linksdrehung mit Vorkreuzen
5-6	1-6	H:L	D:R	Linksdrehung mit Vorkreuzen
7	1-3	H:L	D:R	Linksdrehung mit Vorkreuzen
8	1-3	H:R	D:L	Forward Waltz rückwärts (H und D Schritte vertauscht)

weiter z.B. wieder von vorne oder mit Grundschrift (Rechtsdrehung)

Folge Dame Solodrehung

Takt #	Schritt#	Startfuß	Figur	Erläuterungen
1	1-3	H:L	D:R	Grundschrift
2	1-3	H:R	D:L	Aufdrehen in geschlossene Promenadenhaltung
3	1-3	H:L	D:R	Dame Solodrehung
4	1-3	H:R	D:L	Vordrehen

Folge spin maneuver

Takt #	Schritt#	Startfuß	Figur	Erläuterungen
1	1-3	H:L	D:R	Grundschrift
2	1-3	H:R	D:L	Aufdrehen in offene Promenadenhaltung
3-4	1-6	H:L	D:R	Promenade, offen
5	1-3	H:L	D:R	Dame Solodrehung
6	4-6	H:R	D:L	Promenade, offen
7	1-3	H:L	D:R	Promenade, offen
8-10	1-9	H:R	D:L	Spin maneuver
11-12	1-6	H:L	D:R	Grundschrift

H zieht D in R-Drehung, da sie vorher L-Drehung getanzt hat

weiter z.B. mit Grundschrift (Rechtsdrehung) oder Partnerwechsel

Übergang Körbchen in Grundschrift

Takt #	Schritt#	Startfuß	Figur	Erläuterungen
1	1-3	H:L	D:R	Promenade, offen
2	1-3	H:R	D:L	Dame eindrehen wrap, Körbchen
3	1-3	H:L	D:R	Forward Waltz nebeneinander
4	1-3	H:R	D:L	Vordrehen

weiter z.B. mit Grundschrift (Rechtsdrehung)

Folge Fenster

Takt #	Schritt#	Startfuß	Figur	Erläuterungen
1-2	1-6	H:L	D:R	Grundschrift
3	1-3	H:L	D:R	Grundschrift
4	1-3	H:R	D:L	Aufdrehen in offene Promenadenhaltung
5-6	1-6	H:L	D:R	Promenade, offen
7	1-3	H:L	D:R	Dame Solodrehung dabei H:Handwechsel von LH zu RH (fasst D:RH)
8	4-6	H:R	D:L	Forward Waltz Kreuzhand Promenade
9-10	H:L	D:R	Drehung ins Fenster	

11–12	1–6	H:L	D:R		Forward Waltz	im Kreis umeinander, durch Fenster anschauen
13–15		H:L	D:R	Drehung ins andere Fenster		
16	4–6	H:R	D:L		Forward Waltz	im Kreis umeinander, durch Fenster anschauen
17–18	1–6	H:L	D:R		Forward Waltz	im Kreis umeinander, durch Fenster anschauen
19		H:L	D:R	Drehung aus Fenster heraus zurück in Kreuzhand Promenade		
20	4–6	H:R	D:L		Forward Waltz	Kreuzhand Promenade
21	1–6	H:L	D:R		Forward Waltz	Kreuzhand Promenade
22	1–3	H:R	D:L		Vordrehen	

weiter z.B. mit Grundschrift (Rechtsdrehung)

Abkürzungen:

D: Dame

H: Herr

L: links

LH: linke Hand

R: rechts

RH: rechte Hand

Autor: [Olaf Schulz](#)

23. 4. 2001, 00:36 CEST